

Eva Dénia Trad Quartet

Tradicional valencià i cançó

Eva Dénia, *cant i guitarra*
Paco Lucas, *llaüt i bandúrria*
Enrique Jorques, *violoncel*
José Luis Porras, *contrabaix*

Eva Dénia

Eva Dénia comença la seua activitat en el món de la música a principis dels anys noranta interpretant clàssics del jazz al costat d'alguns dels músics més representatius del jazz valencià. Ben prompte sent la necessitat de portar al seu terreny aquesta música i s'embarca en l'adaptació a la seua llengua d'alguns dels estàndards més populars, unes versions que finalment edita en el seu primer treball: *Adéu Tristesa*. La fascinació per la música de Brasil i, en especial, pel compositor Antônio Carlos Jobim culmina en 2006 amb la publicació de *Tribut a Jobim*, un treball firmat conjuntament amb el guitarrista Manuel Hamerlinck, on s'aborden onze cançons de Jobim versionades al valencià i amb exquisits arranjaments musicals. Paral·lelament treballa amb el cançoner de Georges Brassens, a qui dedica un primer disc en 2005 —amb el que des de llavors serà el seu trio: Carles Carrasco a la guitarra i José Luis Porras al contrabaix— i un segon en 2008. La seua curiositat la condueix fins a la música tradicional valenciana, i el seu afany per explorar altres llenguatges la porta a col·laborar amb Carles Dénia en un original treball en què es revisen alguns dels estils més característics del nostre patrimoni sonor. Actualment treballa en el seu propi projecte de música tradicional —Eva Dénia Trad Quartet—, estrenat recentment al Festival de Música Mediterrània d'Agost.



Discografia:

Eva Dénia Jazz Grup: **Adéu Tristesa**. Picap, 1999.

Eva Dénia Trio: **Chante Brassens**. Comboi Records, 2005.

Eva Dénia & Manuel Hamerlinck: **Tribut a Jobim**. Comboi Records, 2006.

Eva Dénia Trio: **Toujours Brassens**. Comboi Records, 2008.

Discos col·lectius:

Salvem el Botànic. Tabalet Estudis, 1997.

Valencia Jazz. (P) SGAE, 2001.

De la Terra. Cambra Records, 2007

Col·laboracions:

Carles Dénia i la Nova Rimaire: *Tan alta com va la lluna*. Comboi Records, 2008.